

CARLO VOM ILZBACH



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB / BS 5088 **Rüde** **Größe in cm:** 68,0
Chip Nr.: 040098100377027 **Röntgenbefund:** HD-B, ED-0, OCD-frei
Wurfdatum: 14.06.2013 **Medizinische Befunde:** DM: N/N
Besitzer: Monika Tauß, 8211 Ilztal, Pressguts 93
Züchter: Robert Kulmer, 8211 Ilztal, Pressguts 92

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 0,20%

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
BERNER-EMMAS DIESEL THE BRAVE ONE BS 54719 HD-Frei ED-normal	BARANCOURT VAN DE WEYENBERG BS NHSB 2468800 HD-Frei ED-normal OCD-frei	HERLETTA'S NIMBUS BS DKK 05399/98
		DOREMIS AHSEFIN PIX BS S 45244/98
OXANA VOM JAUNTAL BS ÖHZB 4104 HD-Frei ED-normal	SOFFI BS DKK 14062/2005 HD-V ED-normal	VON-PEDERSEN'S JALTHE BS DKK 00747/2001
		AMORDORO'S BABS BS DKK 12730/2003
	JABBER JUMBO AV HISELFOSS BS N 02681/03 HD-Frei ED-normal	NORTON BS N 07705/98
		CHIANTI CATINKA AV HISELFOSS BS N 09392/99
	CYRA DE MARAIS CHAMPAGNE BS ÖHZB 3078 HD-Frei ED-normal	PASCHA VOM VEIT BS 28909
		DARIA VON HAUTZENBICHL BS ÖHZB 2151

08.03.2015 IHA Graz Richter: Zoltan Baffia ZW-Klasse Bewertung: V 2

Richterbericht:

Very good sized male with good proportions, strong masculine head, foreface could be significantly shorter, a little bit loose lips, could have more elegant neck, well developed rippage, exc. angulations in front, sufficient behind, exc. coat quality, covers the ground well, a little bit narrow behind & his elbows little then out in movement.

1)	Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> plump	<input checked="" type="checkbox"/> derb/kräftig
2)	Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3)	Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input checked="" type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4)	Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5)	Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt <input type="checkbox"/> stark gewölbt
6)	Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark <input checked="" type="checkbox"/> deutlich <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7)	Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang
8)	Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend kräftig	<input type="checkbox"/> breit <input checked="" type="checkbox"/> überbreit
9)	Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input checked="" type="checkbox"/> leicht offen	<input type="checkbox"/> geschlossen	
10)	Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11)	Zähne	<input type="checkbox"/> schwach <input type="checkbox"/> Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark <input type="checkbox"/> Doppelte Zähne: _____
12)	Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig <input type="checkbox"/> tiefliegend
13)	Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14)	Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen		<input type="checkbox"/> eng	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend <input type="checkbox"/> leicht offen
15)	Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16)	Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch		<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt	
17)	Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input type="checkbox"/> korrekt
18)	Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> Wamme
19)	Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20)	Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input checked="" type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	
21)	OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22)	Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade		<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> ansteigend <input type="checkbox"/> Karpfenrücken
23)	Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24)	Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25)	Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen		<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen <input checked="" type="checkbox"/> erwünscht
26)	Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch <input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27)	Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28)	Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht		<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input checked="" type="checkbox"/> gerade <input type="checkbox"/> o-beinig
29)	VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil		<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> leicht nachgebend <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt
30)	Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input type="checkbox"/> parallel		<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input checked="" type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> hakeneng <input type="checkbox"/> fassbeinig
31)	Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
32)	Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
33)	Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34)	Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend		<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input checked="" type="checkbox"/> ausreichend frei	<input type="checkbox"/> frei u. ausgreifend

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/>	korrekt	Passneigung	Passgang	trippelt
36) Haare (BS)		stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> schlicht
37) Haarqualität (BS)		fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb		
ES, AS, GSS		Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle	
		zu weich	zu lang	zu kurz	
38) Brand		zu hell	hell	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> dunkel
		hell u. rußig		mittel u. rußig	
					dunkel u. rußig
39) Zeichnung		zu wenig weiß	wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß
40) Farbverteilung		stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/>	standardgemäß

VERHALTEN

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt	klebt	wenig Bindung	
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	zurückhaltend	ängstlich	
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich	
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	beunruhigt	ängstlich	
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	zögernd	ängstlich	
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	aggressiv	ängstlich	

FORMWERTBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
GESAMTEINDRUCK		In der Bewegung insgesamt nicht sehr fest (VH und Rücken); Rute macht Schwenk nach rechts, gute Halslänge.		
ZUCHTVORGABE		Auf korrekte Rutenhaltung und Vorhand achten.		

WESENSBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN		
POSITIV	<input checked="" type="checkbox"/>	lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig		beeindruckt		beruhigt sich schnell
NEGATIV		beruhigt sich kaum		beruhigt sich gar nicht		schwer ansprechbar
		wenig sicher		unsicher		scheu
		ängstlich		verlässt den Platz __ mal		unerwünschte Schärfe
GESAMTEINDRUCK		Sehr offener, freier, temperamentvoller Rüde. Zeigt sich interessiert und unbeeindruckt.				
ZUCHTVORGABE						



Karin Hüppe e.h., Dietlind Stingl e.h., Istvanne Juhasz e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION